



## L'OPP Savoie en atelier d'écriture

Au printemps 2019 et à l'automne 2020, un atelier d'écriture créative à partir des clichés des OPP de la Savoie et de la Haute-Savoie a été mené avec les étudiants de la Licence de Lettres de l'Université Savoie Mont Blanc, par Dominique Pety, professeure de littérature française, et Svenja Jarmuschewski, doctorante dans l'équipe [Humanités environnementales](#) du Laboratoire LLSETI. Ces textes, qui s'inspirent tantôt d'une circulation attentive dans l'image, tantôt d'un vécu et d'un imaginaire personnels inspirés par le lieu et sa saisie photographique, proposent une sorte de « légende augmentée » des clichés de ces deux OPP.

Une sélection des quelques 300 textes produits a été lue par les étudiants en présence des représentants des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de la Savoie et de la Haute-Savoie, lors du séminaire [Paysages](#) du LLSETI le 19 novembre 2020. L'ensemble de ces 300 textes sera rassemblé et analysé dans la thèse de Svenja Jarmuschewski (codirection Roland Raymond et Dominique Pety, LLSETI, Université Savoie Mont Blanc, soutenance prévue fin 2021).

## OPP 73, Le Revard, Belvédère

<http://observatoiredepaysages-caue73.fr/le-revard-belvedere/>

Nuage gentil, tout mignon. Regardez comme il est gentil ! Plus haut que nous, celui ne nous chargera pas comme un vilain bœuf. Il ne nous plongera pas dans l'humidité et la pénombre. Docile, tout doux, petite mousse blanche au goût de champagne. Les sapins trempent du bout de leurs lèvres vertes et acides, leurs petites langues empestent l'air de leurs haleines boisées. Le ciel ici c'est une vague qui recouvre la terre. L'écume chaude, emplie des odeurs de pierres, se fait câline avec notre visage. Les oiseaux sales sont absents, ils s'entassent en bas dans la fange du monde. Petit rat mort, qui était mignon autrefois, dans le bec de l'aigle. Celui-là plane bien haut, ses yeux sourient niaisement. Bon allez, dégagez moi ces arbres abrutis et foutez moi un restaurant au milieu de ce petit coin de paradis. Les anges y mangeront un petit sandwich, entre deux annonces.

**Augustin André**

Je n'arrive pas à croire qu'il existe des espèces assez stupides et aveugles pour oser avoir envie de poser du béton sur ce véritable tableau de Manet. Ça te fait penser à quoi toi ? Moi personnellement il me plaît beaucoup ce décor, j'habiterais ici sans problème, si tu me lance le défi, j'accepte sans réfléchir. Ou alors j'y viendrais tous les jours, ce serait comme mon repère, avec un tel espace tu te sens plus libre que jamais ici ! Imagine deux minutes : chaque jour tu viens à la même heure, tu sais celle où le soleil est juste à flanc de montagne, prêt à se planquer et chaque jour tu t'assoies sur l'herbe sèche de la journée bien chaude ou trempée sous un mètre de neige et tu fermes les yeux, pas longtemps hein, juste le temps de te dire que c'est un peu ton paysage à toi. Et tu fais ça chaque jour de chaque mois de chaque saison de chaque année et quand tu ne peux pas parce que t'es dans un autre endroit du monde, bah tu fermes les yeux et tu le visualises, pas longtemps hein, mais juste pour être sûre que tu peux encore l'habiter, pour être sûre qu'il est toujours à toi. Bah oui, ce sera vraiment toujours le tien, crois-moi, même s'il faudra dorénavant faire abstraction de ce maudit parking qu'ils ont construit là, au milieu de tes repères.

**Estelle Raymond**